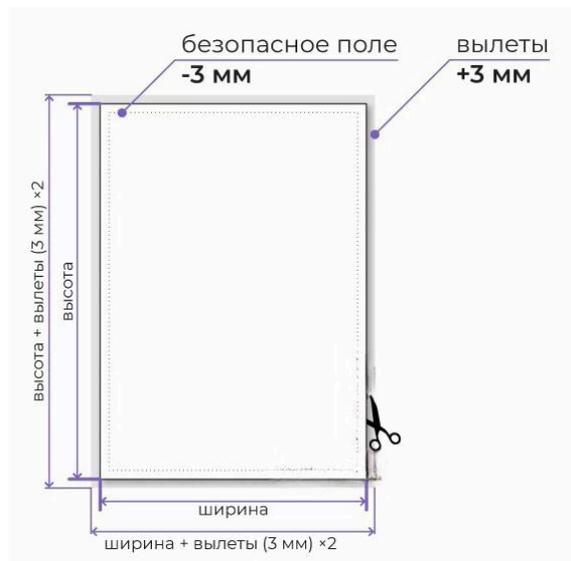
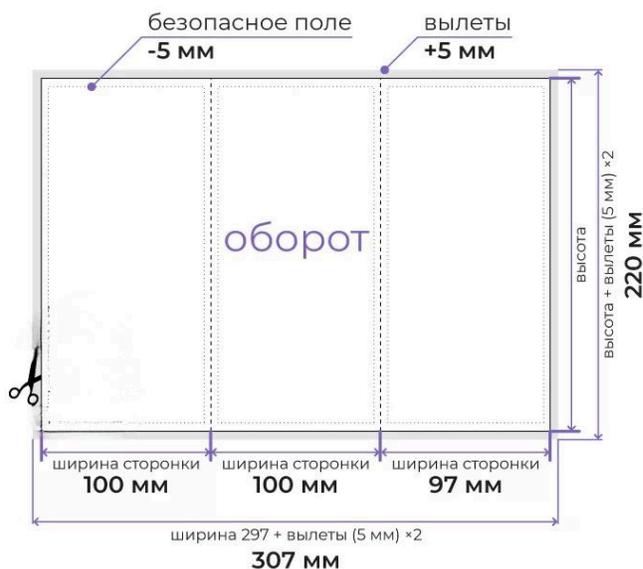


Подготовка листовой продукции к печати



Перед отправкой файла с макетом листовой продукции в печать, необходимо убедиться в соответствии требованиям типографии, иначе вы получите совсем не тот результат, на который рассчитываете.

Допустимые форматы

Векторные:

- .cdr - CorelDraw (версия не старше 15)
- .pdf - Adobe PDF
- .ai - Adobe Illustrator (версия не старше CS4)
- .eps - EPS (версия не старше CS4)

Растровые:

- .tiff (все слои должны быть слиты) - не рекомендуется при наличии мелких элементов
- .psd - Adobe Photoshop (все слои должны быть слиты)

Как подготовить визитку к печати в кореле

- Макет в CMYK-модели. Цифровым способом невозможно печатать в Pantone.
- Размер в макете должен соответствовать печатному оттиску (1:1).
- Каждое изделие должно быть в отдельном файле.
- Если имеются элементы, идущие под обрез (в край), необходимо создавать макет с учетом вылетов.
- Вылеты — это припуски к обрезному формату, которые необходимо создавать, когда часть изображения уходит «под обрез» (то есть линия реза проходит по картинке)

Требования к вылетам:

- 2 мм (со всех сторон) – для листовой продукции
- Отступы от края реза или биговок должны быть не менее 3 мм до значимых элементов (текст, лого и т.п.).

Требования к растровым файлам:

- Разрешение 300 dpi.
- Цветовая модель CMYK (без сжатия, LZW или ZIP сжатие).
- Слои должны быть сведены (в файле только один слой background), без альфа-каналов.
- Если макет двусторонний, то должно быть представлено 2 файла, а не один файл с двумя слоями.

Требования к векторным файлам:

- Все шрифты должны быть переведены в кривые.
- Цветовая модель CMYK (включая растровые объекты).
- Все эффекты, прозрачности, тени должны быть сведены в растровое изображение с параметрами CMYK, разрешение 300 dpi.
- Не должно быть заблокированных и скрытых объектов.
- Overprint должен быть снят.
- Растровые изображения, включенные в файл верстки, должны быть представлены в масштабе 1:1
- (предварительно повернутые, скадрированные и отмасштабированные в растровом редакторе).
- **ВНИМАНИЕ!** Не надо отображать в макете линии скругления, биговки и прочих вспомогательных элементов
- (необходимо размещать данные элементы в отдельном слое или прикладывать превью файл).

Рекомендации:

- Не рекомендуется использовать рамку по периметру макета или линии, параллельные сторонам макета, находящиеся близко к краю. В случае использования таковых - не гарантируем, что эта рамка или её отступы от краев изделия будут равномерными.
- Не рекомендуется использовать большое поле сплошной заливки, т.к. она может получиться неоднородной. Если они необходимы, накладывайте поверх легкую текстуру или полупрозрачное изображение.

Особые требования:

Евробуклеты

- Предоставляются в виде разворотов. Ширина полос: 97-100-100 мм на внешнем развороте и 100-100-97 мм на внутреннем развороте. Общий формат А4 горизонтальный.
- Вылеты и влёты не менее 3 мм, не использовать рамки по периметру
- Масштаб 1:1
- Необходимо задать послеобрезной формат

Самые распространенные ошибки при подготовке листовки к печати.

Рамка

Листовка может быть небольшого размера (например А6), и отклонения могут быть видны невооруженным взглядом. Допустимо, если изображение плавают на 2мм.

Допустимые отклонения при цифровой печати

	до А3	до А5	А3 и более
--	-------	-------	------------

Геометрические размеры изделия и смещение изображения по полю листа, не более (мм)	1	2	3
Погрешность реза и вращение изображения по полю листа (разница отступов от края), не более (мм)	0,5	1	2

RGB и CMYK

Векторное изображение может быть конвертировано неправильно, поэтому при печати цвета будут искажены.

Не те программы для просмотра

Просматривая CMYK изображение в неспециализированных программах, цвета будут искажаться.

Идеально черный получить сложно

В каких пропорциях смешивать черный цвет, чтобы он был действительно черный, зависит от производителя красок и множества других факторов. На практике может получиться коричневый, если смешивать 4 цвета модели CMYK в равных пропорциях.

Разрешение

Если запутаться или упустить из виду форматы, в итоге, изображению не хватит четкости.

Ошибок гораздо больше, чем в приведенном перечне. Обращайтесь к профессионалам типографского дела, чтобы не допускать их и не терять времени.